

Чырвоная Зьмена

№ 2 (970) | ПЯТНІЦА, 3-га студзеня 1930 г.

ШТОДЗЕННАЯ ГАЗЭТА РА-
БОЧА-СЯЛЯНСКАЯ МОЛАДЗІ
Орган ЦК і Менскага АК ЛКСМБ
УМОВЫ ПАПДПІСІ:

1 месяц : : : 30 кап.
3 месяца : : : 90 :
6 месяца : : : 1 р. 80 :
1 год : : : 3 р. 30 :

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
Менск, вул. Марша Маршала, 35
Тэлефоны: рэдакцыя—7-25,
сакратарыят—12-19,
АДРАС КАНТОРЫ:
Комсомольская 25, тэлеф. № 903.

ГОД ВІДАВАННЯ IX.

НА ПЕРАДАВЫЯ ПОЗЫЦЫІ КУЛЬТУРНАГА ФРОНТУ

За час свайго існавання БССР, пад кіраўніцтвам Ленінскай партыі ў сацыялістычным і нацыянальна-культурным будаўніцтве дасягнула вялікіх поспехаў. Пераможнае сацыялістычнае наступленне на ўсіх франтах на капіталістычныя элементы прайшло ў умовах жорстка-абостранага класовага барацьбы, у тым ліку і на ідэалагічным фронце.

Аднак, ухваставіў ЛКСМБ у нацыянальна-культурным будаўніцтве хвалілі яго чым. На шырокіх вылазах хвалява варажыць зам аленгану за мост таго, каб даваць ім рашучы адпор, мы частую ваставаліся ў бакі ад гэтага барацьбы, як напрыклад, у час асабліва абостранага барацьбы з нацыянальна-дэмакратызмам, цэнтральнай дыскусіі і г. д.

Абвешчаны ЦК ЛКСМБ трохмесячнік беларускай пралетарскай культуры і пралеткультуры на-

га амыкае з контр-рэвалюцыйнай ідэалогіяй сацыял-фашызму. Комса-мол павінен з усьей рашучасцю выпраўляць, неўжо месца прырым-у ў барацьбе з нацыянальна-дэмакратызмам, даючы яму рашучы адпор, як прадстаўляючую самую галоўную небяспеку на даным этапе рэвалюцыі. Неабходна на ўсіх ячэйках ЛКСМБ прапрацаваць пытанне, у чым сацыяльны карыні беларус-

кай рабоце. Трэба каб увесь комса-мол Беларусі аўдаваў беларускай мовай. Беларусізацыя аўдавацца магучым сродкам партыі ў барацьбе з беларускім нацыянальна-дэмакратызмам, мы павінны наста-

У ПАХОД

УДАРНЫЯ ЗАДАЧЫ

Трохмесячнік беларускай і нацыянальна-пралетарскай культуры распачаў комсамол, набывае ў сёняшніх умовах вялізнае значэнне. Культурны сэнтар—адзін з важнейшых участкаў нашага сацыялістычнага будаўніцтва, бо індустрыялізацыя краіны, сацыялістычная рэканструкцыя сельскай гаспадаркі патрабуюць кадраў культурных людзей, кадраў тэхнічных ўзброеных, патрабуюць, каб уладальнікі сацыялістычнай рэканструкцыі рабочыя і бядняцка-сераднечныя масы сялянства былі пагадоўна пісьменнымі.

І тут на гэтых двух участках, з кадрамі і пісьменнасцю, мы значна адстаем ад тэмпаў нашага сацыялістычнага будаўніцтва. Вось яму на гэтых двух участках і час трохмесячніка павінен быць зварота першачарговай увага. Фронт напісьменнасці і пытанне кадраў—нашы ударныя пытанні і вырашэнне іх павінна ісці парадкам дарным, шырока разгорнутым патам сацыялізму.

Вядучая роля ў культурным будаўніцтве, як і на ўсім сацыялістычным будаўніцтве, была і застаецца за пралетарыятам. Вось яму распачаць трохмесячнік ставіць задачу аўдавання пралетарыятам беларускай культуры, бо ад гэтага залежыць пралетарскі ўклад культуры, бо аўдаванне беларускай, пралетарскай і ўсё гэтае, аўдаванне пралетарыятам гораду беларускай мовай, яшчэ больш узмацняе сувязь пралетарыята з асноўнымі масамі сялянства. Адначасна ня меншая увага павінна быць аддадзена і культуры нацыянальных меншасцяў, бо гэта забяспечыць раўнамерны ўдзел усіх нацыянальнасцяў БССР у сацыялістычным будаўніцтве краіны.

За час трохмесячніка ўвага са-снай грамадзянскай павінна быць сконцэнтравана на органах народнае асветы. З апаратных устаноў органы народнай асветы павінны стаць сапраўднымі штабамі культурнай рэвалюцыі. Такія яны стануць у той час, калі рабочыя арганізацыі возьмуць шэфства над арганізацыямі асветы, калі мы ў работу гэтых органаў уцягнем прадстаўнікоў заводаў і мілавых мас на-стаўніцтва, калі мы ўзмацнім органы народнай асветы лепшымі культурнымі сіламі.

Ініцыятарам трохмесячніка беларускай пралетарскай культуры і культуры нацыянальных меншасцяў—зьяўляецца Ленінскі Комса-мол Беларусі, але гэта ня значыць, што ўся работа па правядзенню вялікага культурнага походу павінна быць узложана на плечы комсамолу. З замага пачату ў трохмесячнік павінна быць уцягнута ўся савецкая грамадзянская, усе культурныя сілы. Органы асветы, профсаюзы, кооперацыя разам з комсамолам, пад кіраўніцтвам партыйных арганізацый праводзяць найважнейшую справу пралетарыята—падцягненне культурнага сектара да тэмпаў усяго сацыялістычнага будаўніцтва.

Трохмесячнік павінен быць пэс-на ўзяты, павінен лапамацца на-шай чарговай баявой задачай—вя-сенняй пасеўнай кампаніі, паві-нен дамагацца выканання бая-вой дырэктывы ЦК УсеКІ(б).

А. СЯНЬКЕВІЧ.

ЗА ПОВНАЕ АВЛАДАННЕ ПРОЛЕТАРСКАЙ КУЛЬТУРАЙ

монтажнік, павінен ашчэ больш мобілізаваць комсамол на барацьбу з класова-варажай ідэалогіяй, контр-рэвалюцыйнымі вылазкамі на ідэалагічным фронце і падганяць комса-мол шычына да практычнага ўдзелу ў нацыянальна-культурным будаўніцтве.

Трохмесячнік павінен павысіць узровень ЛКСМБ у агульным сацыялі-стычным будаўніцтве, асабліва ў адпай з неадаучных частак яго—культурным будаўніцтве. Кожны комсамол павінен амыкаць, ве-даць і практычна ажыццяўляць па-цігодку культурнага і гаспадарча-га будаўніцтва БССР. Комсамол павінен стаць баявой арміяй—уа-рнай брыгадай у гэтых выхаванні. На канкрэтных прыкладах сацыялі-стычна выхоўваць масы комсамоль-цаў і боспартыўнай моладзі ў духу Ленінскай лініі партыі. Мы павін-ны яшчэ больш аніміраваць, больш упарта вымагаць ад генеральную лінію партыі, даючы рашучы адпор прайнам правага ўхілу і прымі-рантства да яго, не паслабляючы барацьбы з «лэвым» фразыёрствам.

Абвешчаны ЦК ЛКСМБ трохме-сячнік беларускай пралетарскай на-цыянальна-дэмакратызму, ідэалогія ко-

мага нацыянальна-дэмакратызму. Ні па хвіліну не паслабляць барацьбы з прайсамі рознага роду шпінізмаў (расісцкі, яўрэйскі, польскі і г. д.) і антысавітызмам, рашуча выкры-ваючы іх контр-рэвалюцыйную сут-насць. Усямерна разгортаць і на-вешчана ініцыятыўна-нае выха-ванне ў ЛКСМБ і сярод рабоча-батрацкай і працоўнай моладзі, як адно з важнейшых сродкаў выха-вання нас у духу лініі партыі.

У час трохмесячніка комсамол павінен паставіць на ўсю шырыню пытанне аб падрыхтоўцы прола-тарскіх кадраў на ўсё франты са-цыялістычнага будаўніцтва і асаб-ліва на нацыянальна-культурны фронт, што ва ўмовах Беларусі на-былае выключна важнае значэнне.

У пытанні правядзення на-цыянальна-культурнай партыі, асаб-ліва ў частцы правядзення белару-сізацыі, мы імем з боку часткі таварышоў пэдаганку політычнага азначэння беларусізацыі і гэта асабліва характэрна, для некаторых вытворчых аязоў комсамолу. Белару-сізацыя асабліва ў вытворчых ая-зках апахоўвае на пукце за-шчынення. Патрэбна паставіць на ўсёй шырыні пытанне, аб пра-вядзенні беларусізацыі ў практы-

цы на ўсю шырыню пытанне аб-тым, каб комсамольская арганізацыя поўнасьцю ажыццяўляла лінію партыі на пытанніх беларусізацыі. Па-трэбна рашуча даваць па руках тым, хто пэдаганіла гэтага пы-тання, хто імкнецца зназаць яго політычную сутнасць.

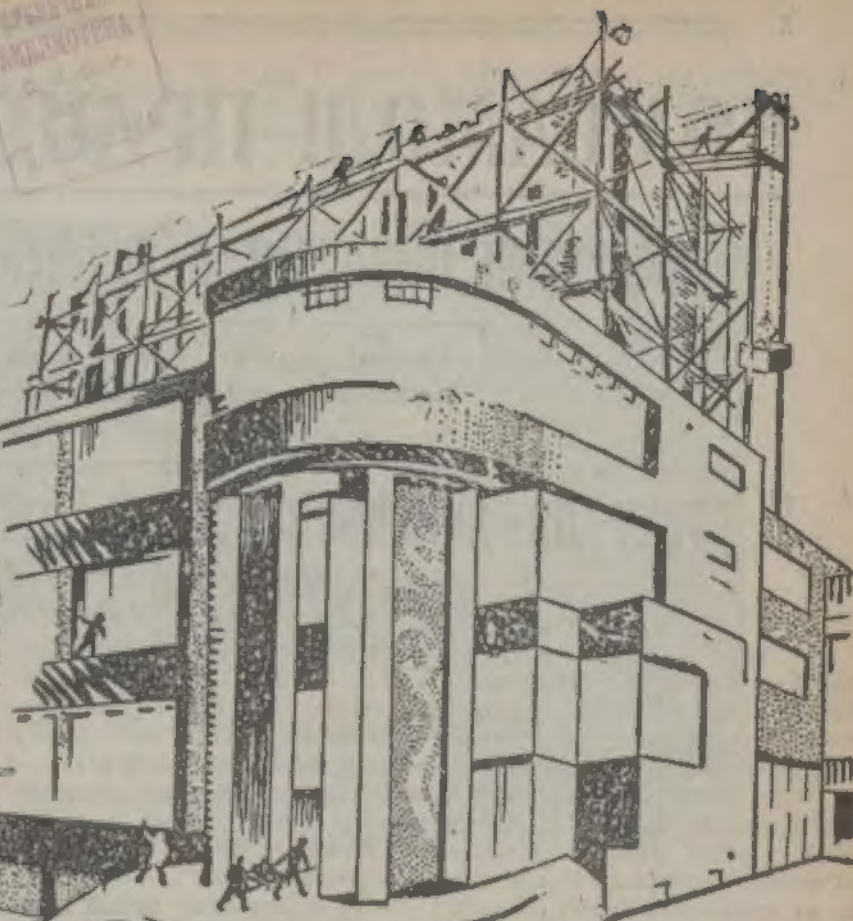
Комсамол павінен узмацніць ба-рацьбу з прайсамі класова-варажай ідэалогіяй у мастацтва, літаратуры, музыцы і г. д., азначаючыся на па-пачалецкіх мастацтва задачам са-цыялістычнага будаўніцтва. Комса-мол павінен аўдаваць высотамі ма-стацтва. Мы павінны ў час трох-месячніка шырока разгарнуць на-ючыся ў нас вопыт калектыўнага наведвання кіно, тэатру, валад-жання дыскусій на розныя тэмы і г. д.

Трохмесячнік апраўдае сябе толь-кі тады, калі ў ім будуць удзель-нічаць усе комсамольцы, рабоча-працоўная моладзь і савецкая гра-мадзянская. Мы заклікаем профса-вы, навукова-культурныя ўстановы

прыняць актыўны ўдзел у права-дзенні трохмесячніка беларускай пралетарскай культуры і культуры нацыянальных меншасцяў. Унутры комсамо-лу мы павінны шырока разгарнуць ініцыятыўна-нае спаробі-ца на правядзенню трохмесячні-ка. Працягнуць усю работу шырокай крытыкай і савакрытыкай, разгар-нуць унутры аязоў шырокі ініцы-ятыўны рух па выкананні паста-ўленых задач, стварэнні ўдарных брыгад, ініцыятыўных груп з комсамольцаў і боспартыўнай мола-дзі на выкананні канкрэтных га-ліні работы.

Комсамол у час трохмесячніка павінен залажыць моцны падмур-скайго далейшага ўдзелу ў нацы-янальна-культурным будаўніцтве.

Трохмесячнік павінен стаць по-вампаніяй, разлічанай на кароткія тэрміны, ён павінен стаць у ася-родку ўвагі комсамольскай аргані-зацыі ў час гэтай штодзённай упар-тай работы на нацыянальна-куль-турным фронце. М. Палахоў.



УКЛЮЧЫМ ПРАВАДЫ КОМСАМОЛЬСКОЙ ЭНЭРГІІ І ЭНТУЗІАЗМУ ў БАРАЦЬБУ З КЛАСАВА-ВАРОЖАЙ, НАЦЫЯНАЛ-ДЭМОКРАТЫЧНАЙ, ШОВІНІСТЫЧНАЙ ІДЭАЛОГІЯЙ УСІХ КОЛЕРАЎ



На здымку злева направа: 1) Нуток з старадаўнімі кнігамі бібліотэкі Беларускай Акадэміі Навук; 2) Комсамолка-асыстэнтка за працай у хэмагінэце Акадэміі; 3) У юнацкім сэктары базы Белдзяржвыдавецтва; 4) У біялёгічным габінэце; 5) Студэнты за вучобай у новай лекцыйнай залі мэдыцынаў у унівэрсытэцкім гарадку; 6) На базе Белдзяржвыдавецтва.

ЛЕНІНСКІ КОМСАМОЛ НА БАРАЦЬБУ ЗА ПРОЛЭТАРСКУЮ КУЛЬТУРУ

Ленінскі комсамол Беларусі пачынаючы з 1930 году будзе займацца працай, якая бязумоўна мае выхавальнае і адукацыйнае значэнне ў перыяд сацыялістычнага рэканструкцыі ўсёй народнай гаспадаркі і культурнага рэвалюцыйна-трохмесячнага беларускай і нацыянальна-пролетарскай культуры.

За гэты час існавання Савецкай Беларусі бурна расцвіла матэрыяльная база працоўнага насельніцтва і набытае ўдзялае яго культуры фарміраванне.

Заклічваюцца пабудова Асімбаў, шпартны тэатры, раёны новых будынкаў фабрыкі і заводы, кінатэатры, школы, школы даследчай устаноў, ВУЗ'ы, тэхнікумы, профшколы.

Савецкая Беларусь покрываецца густо сеткай школ усеагульнага навучання, ліквідацыі няпісьменнасці сярод дарослага працоўнага насельніцтва.

Тэатры, музеі, кіно абслугоўваюць рабочыя гарады, так і працоўнае насельніцтва мястэчак і вёсак.

Партыйны, комсамольскі, професійны і савецкі друк абслугоўваюць працоўных БССР друкаванымі словам у мільёнах выданняў часопісаў, газет і рознага прызначэння кніжак і брашурак.

Гэты пералік мерапрыемстваў па ўзвышэнню матэрыяльнага дабрабыту і культурнага ўзроўню працоўных БССР сведчыць, што мы дасяглі вялікіх, нябачаных працоўнымі Беларусі на працягу ўсёй яе гісторыі, вышэй.

Але паўстае пытанне ці ўсе робіцца добра на нашым сацыялістычным асяродку сацыялістычнага будаўніцтва. Ці не ўзростаюць сярод здаровага насельніцтва пралетарскай культуры і "плывель" буржуазнай нацыяналістычнай культуры, якія засмечваюць імікнуца загінуць нашыя пролетарскія ўсходы.

Хто актыўна і штодня прымае ўдзел у рэвалюцыйнай барацьбе пролетарыяту супраць яго класавых ворагаў на ўсіх франтах класовага змагання, і ў прыкладзе на культурным участку, добрасумленна скажа—так, культурнае сацыялістычнае будаўніцтва падчас ідзе ў нас на ўсім добра. Сярод густых усходаў пролетарскай культуры быць у нас не мала, у некаторых месцах, і буржуазныя, шкодныя для нас "плывелі".

Наш ленінскі комсамол мае працягу свайго трохмесячнага беларускай і нацыянальна-пролетарскай культуры, адмаўляючы яго, трэба проста сказаць, вельмі савецкай, павінен заклікаць нашых маладых, гоцых комсамольных чалавек ва ўсе адукацыйна-культурнага сацыялістычнага будаўніцтва і ўзвышэння ўсё антыпролетарскае, з карэнным выразае буржуазнае асяроддзе і гэтым дапамагае больш хуткаму росту пролетарскай культуры.

На працягу трохмесячнага комса-

мольцы і асабліва тым, што з'яўляецца на вучобе павінны будучы ўважліва прыслушацца да ўсяго, што гавораць нашай вучнёўскай моладзі на лекцыях, як професары з вузавых катэдраў, гэтак і настаўнікі на ўсіх тыпах навучальных устаноў. Шчыра часам у іх лекцыях і іншых занятках школьнага для пролетарскай культуры. Заглянуць у навуковыя творы, падручнікі і дапаможны літаратуру, павесці рашучую барацьбу супраць ўсяго, што з'яўляецца будзе там буржуазнае, не пролетарскае.

За гэты час трэба комсамолу добра пазнаёміцца са зместам песняў нашых нацыянальных тэатраў, кіно-фільмаў і заглянуць у рабочыя клубы, Нарданы, хаты-чытальні і ўсім спосабам і сродакмі дапамагаць росту там пролетарскай культуры.

Патрэбна будзе перачытаць на фабрыках, заводах, культурна-асветных і іншых савецкіх устаноў і арганізацыйна-навыковых газет, але патрэбна будзе дапамагаць ім стаць на правільны пролетарскі шлях. Трэба гэта зрабіць.

У час трохмесячнага рэау павышэння кніжных баз БДР, у кнігарнях, магазінах і кіосках, на асяродку і на вуліцах гарадоў і паўшэраў, як прапаведнікі кніжкі ў працоўных масах і дапаможны, вольны залежваючы на базі іх прымуць там замест моладзі мышы, выражэння ад шкодніцтваў усіх відаў і накіраваных хутчэй на прызначэнне.

Трэба правесці бібліятэчны каталог і музейныя экспанаты і ўсё, што будзе з'яўляцца шкодным для пролетарскай культуры, выявіць за гэты час на магчымасці і прыняць адпаведныя крокі для знішчэння.

Паслухайце добра сваім тонкім комсамольскім вухам, аб чым аповядаюць у нашых капэлах, харах, дарных гуртках, у школах і дзіцячых садах і што граюць на вокальных-музыкальных напых вачорах і на колькі яно там пролетарскае па свайму зместу.

Маю ўпэўненасць, што ні адно ні музыка, ні друкаванае слова, а ні адна культурная ўстанова не прапушчае будзе нашым шустрым комсамолам у час трохмесячнага, і зроблена дапамога, якая патрэбна будзе з боку комсамолу для ачысці пролетарскай культуры ад ўсяго ў ёй непролетарскага.

Там дзе беларуская і нацыянальна-пролетарская культура ў сваім росце сустракаюць розныя перашкоды комсамол дапамагае нашай камуністычнай партыі выявіць і знішчыць гэтыя перашкоды.

Жадаю нашаму блізкаму Ленінскаму Комсамолу паспехаў у вялікай яго працы па правядзенню трохмесячнага.

Так, комсамольскія рады на лінію агіт. У бой за пролетарскую культуру, супраць ўсяго буржуазнага ў ёй.

РЭКТАР БДР Я. НАРАНЕЎСКІ.

УЗЯЦЬ ПЕРАКОП

1-е студзеня 1930 году выйшла-це дэтай новага валака ўказу Ленінскага Комсамолу Беларусі ў сацыялістычна-будаўніцтва. Комсамол Беларусі, а разам з ім і ўся грамадзкасць выступіла разгорнутым фронтам за адзіноцтвае тэмпаў культурнага да тэмпаў гаспадарчага будаўніцтва, за будаўніцтва культуры нацыянальнай па форме і пролетарскай па зместу, за поўнае аўдаўленне пролетарыятам камуністычнай вышэйшай усеі разнастайных галінаў нацыянальнага культурнага будаўніцтва.

Барацьба за пролетарскую культуру немагчыма без перамогі камуністычнай і старых традыцый, без вымарожвання старых вышэйшай. Рабочая і сялянская моладзь меней усіх асваіла, а старым, карынным старым асваілі і глыбока ў псыхолёгіі, звычках працоўнай моладзі. Аднак, трэба памятаць, што ў сучасных умовах абвостранай класавай барацьбы, штодзённым абставінам жыцця, барацьбы і будаўніцтва хладуць свой адбытак на псыхолёгію і характар моладзі. Адно абставінам выхоўваюць сямейны рэвалюцыйны характар, другія наадварот, выхоўваюць павольнасць, пасунасць і г. д. і таму будні культурнага будаўніцтва—будаўніцтва пролетарскай культуры для моладзі адзінае асабліва важную ролю. Нам патрэбна выхоўваць людзей на тэрыторыі, які ўлюбю хвіліну, на любым участку сацыялістычнага будаўніцтва будзе гатоў змагацца пад сцягам камуністычнае рэвалюцыі, нось чаму з'ява надышоў час правесці навокалі ўсе ачагі куль-

турнага будаўніцтва, усе аброі сацыяльнага ўздзеяння на масы, літаратура, мастацтва і іншае, адпавядаюць перыяду сацыялістычнае рэканструкцыі народнае гаспадаркі, апаляваюць сотні тысяч працоўных гораў, пафасам сацыялістычнага будаўніцтва, дамаюць і знішчаюць старыя звычкі, забавы і г. д.

Сёння мы з асаблівым надзеяньнем адзначаем, што мінулы заклік 2 тудзі таму назад Камуністычнага Саюза Моладзі Беларусі, аб 3-х месячніку Беларускай і нацыянальна-пролетарскай культуры да ўсіх комсамольцаў, да ўсёй працоўнай моладзі і пролетарскай грамадзкасці, пачаў уздымаць новую хвалю творчага энтузіазму комсамолу і працоўных. Вось кароткі нагляд першых пачынаў на 3-х месячніку. Ячэйка курсу Комсамольскага актыву ўзяла на сябе абавязак дапамагаць Койданаўскаму раёну Менскай акругі ў правядзенні 3-х месячніку і 31-га сьнежня выехаў першая бригада ў колькасці 20 чалавек, для арганізацыі практычнай работы.

Койданаўскія комсамольцы наведзілі шэраг надзвычайна цікавых мерапрыемстваў і пачынаюць праводзіць у жыццё. Такія ж наведанні мы маем з другога Віцебскага раёну і іншых месц. Да 8-х месячніку пачаў далучацца пролетарская грамадзкасць як та: БелАПП, ЦБ Працадзёсны, МБТ і інш. Нарэшце, два дні таму назад рэдакцыя "Чырвоная Змена" атрымае ліст ад настаўніка Бакштэйна Бардэлаўскай школы Самавалавіцкага

раёну Менскай акругі, аб тым, што ён ні хоча быць у баку ад гэтай выдатнай работы (ліст друкуецца).

Няхай гэтыя павольныя пытанні вырастаюць у магутны рух па аўдаўленню і будаўніцтва беларускай і нацыянальна-пролетарскай культуры, які (рух) ахопіць самыя далёкія вёскі Палесся.

Перад ўсёй пролетарскай грамадзкасцю Беларусі мы вітаем Вас комсамольцы Курсу Комсамольскага Актыву, мы вітаем Вас комсамольцы Койданаўскага і Віцебскага раёну, мы вітаем усіх тых, хто першым уключаецца ў бурны патак сацыялістычнага будаўніцтва, у бурны патак сацыялістычнай рэвалюцыі.

Таварышы Рабочыя і работніцы, батракі і батрачкі, бяднякі-сераднікі колы сялянства, пісьменьнікі, музыканты, кампазітары, вастаўнікі, навуковыя працаўнікі, інжынеры, тэхнікі, студэнты, піяеры, у дзень пачатку 3-х месячніку беларускай пролетарскай і нацыянальна-пролетарскай культуры, Ленінскі Комсамол ашчэ раз з'яўраецца да Вас і заклікае, каб кожны па сваіх магчымасцях і здольнасцях уздымаў свой уклад у сацыялістычнае будаўніцтва, у вырашэнне задач культурнай рэвалюцыі.

Таварышы комсамольцы і працоўныя моладзі. Перад намі вялікая задача ўзяць перакопы вольнай культурынай асяродка, магчымасці ў нас ёсць, дзе дапамагчы ў вольна-энтузіазмак комсамолу пад кіраўніцтвам Камуністычнай Партыі—воўжым.

Е. Шоламіў.

АД БАЯВЫХ ЛЁЗУНГАЎ--ДА ЖЫВЫХ СПРАЎ

Па пытанню правядзення трохмесячнага беларускай пролетарскай культуры і пролетарскай культуры нацыянальна-пролетарскай культуры Койданаўскага комсамольскага арганізацыя прыняла шэраг мерапрыемстваў, наменціны іліж канкрэтнай работы на ачыінах. Больш важныя з пункту гледжання паставы мы прыводзім ніжэй:

У мястэчку Койданове правесці сход трох ячэек, з пытаннем нацыянальна-пролетарскай культуры і сацыялістычнага будаўніцтва.

Закончыць працу пачату ў час бібліятэчнага паходу па правесці працы бібліятэкі і вольна гэтага правесці двухдзённым збор кніжак беларускіх, польскіх і яўрэйскіх. Аформіць пры ачыінах групы кнігадох, правесці рабінную нараду кнігадоху. Арганізацыя перададзімую рабінную комсамольскую бібліятэку на павышыя срокі.

Арганізацыя 3 сустрэчы пролетарскіх пісьменьнікаў, загада правесці шырокае абгаварэнне асобных літаратурных твораў.

З мэтай поўнага падпарадкавання вольна ачыінах задачам сацыялістычнага будаўніцтва краіны, правесці нараду музыкантаў, запяваў, драмгуртоў, дэкліматаў, правесці конкурс на лепшага запяваў, гарманіста, драмгуртоў і інш.

Праверыць, як выконваюцца план усеагульнага навучання ў раёне. Як уцягнуты ў школы дзеці беднякі, батрачкі. Правесці рабінны зьезд польскіх рабочай батрацкай, бядняцкай моладзі, па пытанню развіцця польскай пролетарскай культуры ў СССР, БССР і задачы развіцця яе ў раёне.

Уста праца па правядзенню трох-

месячніку павінна быць шчыльна ўвязана з задачай калектывізацыі раёну да ачыіна 30 году на 60 пр. Правесці рабінны зьезд комсамольскай арганізацыі разам з беспартыйнай батрачка-бядняцкай і сярэдняцкай моладззю па пытанню калектывізацыі і нацыянальна-будаўніцтва раёну.

ВЫКЛІКАЮ НА СОЦСПАБОРНІЦТВА

Я настаўнік Бардэлаўскай школы, Самавалавіцкага раёну, юнкор. "Чырвоная Змена"—Бакштэйн жадаючы непасрэдна ўдзельнічаць у практычным выкананні задач трохмесячнага беларускай і нацыянальна-пролетарскай культуры, біру на сябе абавязак практычна прапрабаві наступнае:

1. Два разы ў месяц рабіць абход трох вёсак, які абслугоўваюцца школай з мэтай распаўсюджвання беларускай пролетарскай літаратуры.

2. Кожныя два тыдні буду праводзіць чыткі лепшых мастацкіх твораў беларускай пролетарскай літаратуры.

3. Арганізацыя пры школе літаратурны гурток.

4. Арганізацыя гурток юнкораў.

5. Правесці правесці ці ўсе няпісьменныя займаюцца ў лічункі, прыняць шэраг захадаў растлумачальнага характару, да поўнага ўцягнення няпісьменных, асабліва моладзі, у лічункі.

6. На працягу трохмесячнага дабіцца выіскі розных газет не менш і экзэмпляру на двор.

7. Арганізацыя пры школе драматычны гурток з моладзі і вучняў.

Усе гэтыя мерапрыемствы абавязваюцца выканваць і замацаваць на працягу трохмесячнага і выклікаю ўсіх настаўнікаў Самавалавіцкага раёну, стаць паслядоўнымі майго прыкладу. БАКШТЭЙН.

Супроць "мастацтва для мастацтва"

Мы мастакі ў нагу з перадавымі культурнікмі павінны дапамагаць комсамолу ў 3-месячніку культурнага і сёння-ж прыняць культшэфства над клубам ці чытальняй свайго раёну.

Я прыняў шэфства над хатай-чытальняй Татарскай слабодкі і выклікаю зрабіць гэта сама і пачаць са мной спаборніцтва наступных мастакоў: А. Абрамава, Гальмэджэва, П. Гуткоўскага, Г. Змудзінскага, Я. Кешінезі і Тарасава.

ВАЛО.

ЗА ПАДЦЯГНЕНЬНЕ КУЛЬТУРНАГА ТЭМПА ДА ТЭМПАЎ ГАСПАДАРЧАГА БУДАЎНІЦТВА

ПАДРЫХТОЎКА ДА ТРОХМЕСЯЧНІКУ

**ЛІТОУСКІЯ ПРАЦОУНЫЯ МАСЫ
ПОЙДУЦЬ НАСУСТРАЧ КУЛЬТУРНАМУ
ПАХОДУ КОМСОМОЛУ**

Гадюлігбед 593